

Voorganger: Jörg Buller
Organist: Kees Kugel

Inleidend orgelspel: J.H. Buttstedt (1666-1706): Allein Gott in der Höh sei Ehr
J.M. Bach (1648-1694): Allein Gott in der Höh sei Ehr

DE DIENST VAN DE VOORBEREIDING

Welkom en mededelingen

- We gaan staan -

Psalm: Zing mijn ziel voor God uw Here

Psalm 146:1,3,4

1 Zing, mijn ziel, voor God uw He - re,
zing die u het le - ven geeft.
Zing, mijn ziel, uw God ter e - re,
zing voor Hem zo-lang gij leeft.
Ziel, gij zijt ge - bo - ren tot
zin - gen voor de Heer uw God.

- 3 Heil wien Jakobs God wil bijstaan,
heil die God ter hulpe riep.
Want zijn heil zal niet voorbijgaan,
God is trouw aan wat Hij schiep.
Wat in hemel, zee of aard
woont, is in zijn hand bewaard.
- 4 Aan wie hongert geeft Hij spijsze,
aan verdrukten recht gericht.
Wie geboeid zijn, Hij bevrijdt ze,
blinden geeft Hij het gezicht.
Hij geeft de gebukten moed
en heeft lief wie zijn wil doet.

De bemoediging

Voorganger: Onze Hulp is...

Allen: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Voorganger: Die trouw is...

- We gaan zitten -

Moment van stilte

Drempelgebed (Door ouderling van dienst of gemeentelid)

Zingen: Wij zoeken hier uw aangezicht

Lied 281:1,2,3,5



- 2 Wanneer het donker ons verrast,
houd ons dan in uw goedheid vast:
Kyrie eleison!

- 3 Verschijn ons als de dageraad,
Gij, zon die ons te wachten staat:
Kyrie eleison!

- 5 Dat ieder die zich tot U wendt
de gloed van uw genade kent.
Kyrie eleison!

Kyriëgebed om ontferming vanwege de nood in de wereld
(Door ouderling van dienst of gemeentelid)

Glorialied: *Alles wat adem heeft love de Here*

Lied 146c:1,6

1 Al-les wat a-dem heeft lo-ve de He-re,
zin-ge de lof van Is-raëls God!
Zo-lang ik hier in het licht mag ver-ke-ren,
roem ik zijn lief-de en prijs mijn lot.
Die lijf en ziel ge-scha-pen heeft
wor-de ge-loofd door al wat leeft.
Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja!

6 Vreemdeling, die hier op aard moet gedogen,
dat u de haat der mensen treft,
Hij richt u op, als u neer zijt gebogen
en Hij buigt neer wie zich verheft.
Zijt gij in rouw, God is uw licht;
Hij schenkt, o blinde, u 't gezicht.
Halleluja! Halleluja!

DE DIENST VAN DE SCHRIFTEN

De groet

Voorganger: De Heer zij met u

Allen: OOK MET U ZIJ DE HEER

Gebed van de zondag

Gesprek met de kinderen

Lezing: *Marcus 8:22-26*

NBV

Ze kwamen in Betsaïda. Er werd een blinde bij hem gebracht, en men smeekte hem om de man aan te raken. Hij pakte de blinde bij de hand en bracht hem buiten het dorp. Hij deed wat speeksel op zijn ogen, legde er zijn handen op en vroeg: 'Ziet u iets?' Hij begon weer te zien en zei: 'Ik zie mensen, het zijn net bomen, maar ze lopen rond.' Daarna legde hij weer zijn handen op de ogen van de blinde. Deze sperde zijn ogen open en genas; hij zag alles nu heel helder. Hij stuurde hem naar huis met de waarschuwing: 'Ga het dorp niet in!'

Zingen: *Hij die de blinden weer liet zien*

Lied 534:1

1 Hij die de blinden weer liet zien,
hun ogen kleur liet on-der-vinden
is zelf het licht dat ruimte geeft:
ons levenslicht, de Zoon van God.

Overdenking

Zingen: *Wie opent ons de ogen*

(T.: Hans Mudde. Mel.: Lied 910: Soms groet een licht van vreugde)

1 Wie o - pent ons de o - gen
Op - dat wij zul - len zien
wat wij in on - ver - mo - gen
van - uit ons-zelf niet zien
sinds A-dam werd ver - dre - ven
weg uit het pa - ra - dijs
om blin-de-lings te le - ven
roepend: 'ky - ri - e - leis'?

The image shows a musical score for the hymn 'Wie opent ons de ogen'. It consists of eight staves of music in a single system. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. A first ending bracket is placed above the first line of music. The score ends with a double bar line and repeat dots.

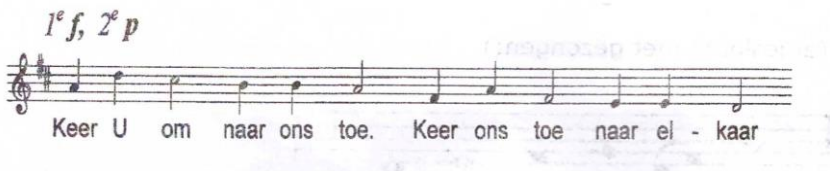
2. Wie anders dan degene die onze Leidsman is sinds Hij ons is verschenen in de geschiedenis: Hij komt om aan den lijve met tekenen van licht het duister te verdrijven zodat het eindelijk zwicht.

3. Zo zal Hij op ons leggen
zijn handen om nadien
vragenderwijs te zeggen
of wij al vaag iets zien
opdat wij gaan ontwaren
de mensen hoe zij gaan
als bomen die op aarde
ten hemel toe bestaan.

4. Dan zal zijn hand ons leiden
naar buiten andermaal
opdat wij onderscheiden
in al hun pracht en praal
de mensen en de dingen
geschapen allemaal
om 'gloria' te zingen
in ieders eigen taal.

DE DIENST VAN GEBEDEN EN GAVEN

Voorbeden *telkens afgesloten met:*



Stil gebed en Onze Vader

Mededelingen diaconie en Inzameling van de gaven

Eerste collecte: Kerk in Actie: Pioniersplekken (Christelijk Spiritueel Centrum Hilversum)
Tweede collecte: Diaconie

Orgelspel: Johann Pachelbel (1653-1706) Arietta in F met variatie

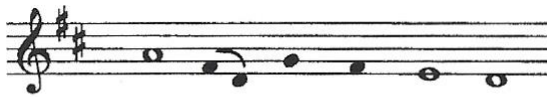
Uittochtlied: *Wat de toekomst brengen moge* Lied 913:1,2,3,4

1 Wat de toe-komst bren - gen mo - ge,
mij ge - leidt des He - ren hand;
moe-dig sla ik dus de o - gen
naar het on - be - ken - de land.
Leer mij vol - gen zon - der vra - gen;
Va - der, wat Gij doet is goed!
Leer mij slechts het he - den dra - gen
met een rus - tig, kal - me moed!

- 2 Heer, ik wil uw liefde loven,
al begrijpt mijn ziel U niet.
Zalig hij, die durft geloven,
ook wanneer het oog niet ziet.
Schijnen mij uw wegen duister,
zie, ik vraag U niet: waarom?
Eenmaal zie ik al uw luister,
als ik in uw hemel kom!

- 3 Laat mij niet mijn lot beslissen:
zo ik mocht ik durfde niet.
Ach, hoe zou ik mij vergissen,
als Gij mij de keuze liet!
Wil mij als een kind behandelen,
dat alleen de weg niet vindt:
neem mijn hand in uwe handen
en geleid mij als een kind.
- 4 Waar de weg mij brengen moge,
aan des Vaders trouwe hand,
loop ik met gesloten ogen
naar het onbekende land.

Zegen (*afgesloten met*)



A - men, a - men, a - men.